

ÅRSRAPPORT 2024

«Med tradisjon og historie inn i fremtiden»



KUNSTNERFORENINGEN

Daglig leders Årsrapport 2024

Året generelt

2024 ble et år med nye rutiner. Vi gjennomførte like mange vellykkede arrangement som vanlig. Arbeidsmengdene har vært svært mange med blant annet overflytting av kontingent fra regnskap til nettsiden, medlemsoppfølging og oppgradering av eiendommene, særlig Casa Kvam i Spania. Daglig leder fører nå medlemslistene som hentes fra nettsiden.

Kontoret

Styret avholder styremøtene på eget møterom på kontoret i Parkveien 57. Daglig leder arbeider tre dager i uken i halv stilling. Telefontid er fra 12-15 disse dagene.

Økonomi, regnskapsføring, revisjon og fondsforvaltning

Regnskapene føres av Formue Accounting AS. Alfa Revisjon ved Tåle Johnsen er vår eksterne revisor. Kunstnerforeningens fond forvaltes av Formue AS som har forvaltet dem siden 2010. Utbyttet de siste seks årene har vært på rundt 7 millioner. Driftsutgiftene er stabile på rundt halvannen million pr år.

Regnskapsloven krever at vi fører deltakerlister for alle møter og arrangementer. Det er fordi vi sponser alle medlemsaktiviteter som utgjør foreningens største utgift sammen med Blomstipend og Prosjektstøtte. Regnskapsfører og revisor krever deltakerlister for alle arrangementene for å godkjenne årsregnskapene.

Hjemmesiden og sosiale medier

I 2024 lanserte vi den største oppgraderingen av nettsiden. Den ble satt i drift i juni 2024. Alle har nå brukerkonto. Påmelding og betaling ble enklere. Fra 2025 betales kontingent på nettsiden for å spare utgifter til regnskapsfører som gjorde dette tidligere. Vi mottar en del informasjon om medlemmenes aktiviteter, som vi legger ut på nettsiden og sosiale medier. Dette gjør foreningen mer synlig og interessant for nye medlemmer.

Medlemsaktiviteter

Torskemiddagen og juleballet er de mest populære og tidkrevende å organisere med flest deltakere. I tillegg kom tre ordinære medlemskvelder, årsmøte og 17. mai markering samt fulltegnet innenlandstur til Vestfold, og debattmøte i april. Medlemskveldene var fulltegnet, og tilbakemeldingene var gode. Årsmøte ble gjennomført med 44 tilstede. 17.mai feiringen ble suksess som tidligere år. Karl Erik Harr har malt et nytt samle-skjold med navn på de nyeste æresmedlemmene. Skjoldet henger på Engebret Café (foto forsiden).

Eiendommene i utlandet

Det er ikke mange ledige uker i kalendrene til Spanialeiligheten og Berlinleiligheten. Oppgraderinger pågår i periodene de er ledige. Vannlekkasje i Spania medførte lengre stengning i august. Ytterligere oppgradering av både bad og leiligheten generelt ble også gjennomført. Atelier Thaulow på Cité des Arts er alltid fulltegnet. Nøkler til eiendommene hentes i ZENIT AS som har daglig åpningstid 11-17 (16), siden kontoret kun er deltids betjent.

Styret

Styret delte ut både Blomstipender og Prosjektstøtte. Styret innstilte kandidater til Engebrets Kunstnerstipend. Lars Strandh trakk seg som styremedlem i billedkunstnergruppen i oktober 2024. Solveig Aalberg rykket opp fra vara til styremedlem. Se ellers avsnitt om styret.



Bjørn Birch
daglig leder



Styret fram til årsmøte 2024

Styreleder:	Kari-Ann Grønsund	2020 - 2024
Nestleder:	Karl Seglem	2023 - 2024
Arkitektgruppen	Frederica Miller (vara 2014-2020)	2020 - 2024
	Ole Tørklep (vara)	2020 - 2024
Billedkunstgruppen:	Lars Strandh	2023 - 2025
	Solveig Aalberg (vara)	2023 - 2025
Film- og scenekunst:	Kari-Ann Grønsund (vara 2019-2020)	2019 - 2024
	Simon Andersen (vara)	2020 - 2024
Forfattergruppen:	Mona Levin, (vara -> 25.11.20)	2020 - 2024
	Astrid Nordang (vara)	2023 - 2025
Musikergruppen:	Karl Seglem, (vara 2016-2020)	2020 - 2024
	Kristin Skaare (vara)	2020 - 2024

Styret etter årsmøte 2024

Styreleder:	Kari-Ann Grønsund	2020 - 2026
Nestleder:	Frederica Miller	2024 - 2026
Arkitektgruppen	Frederica Miller (vara 2014-2020)	2020 - 2026
	Ole Tørklep (vara)	2020 - 2026
Billedkunstgruppen:	Lars Strandh	2023 - 2025
	Solveig Aalberg (vara)	2023 - 2025
Film- og scenekunst:	Kari-Ann Grønsund (vara 2019-2020)	2019 - 2026
	Simon Andersen (vara)	2020 - 2026
Forfattergruppen:	Mona Levin, (vara -> 25.11.20)	2020 - 2026
	Astrid Nordang (vara)	2023 - 2025
Musikergruppen:	Sven Lyder Kahrs NY	2024 - 2026
	Eira Huse (vara) NY	2024 - 2026



Kari-Ann Grønsund



Simon Andersen



Frederica Miller



Ole Tørklep



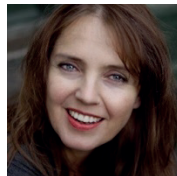
Lars Strandh



Solveig Aalberg



Mona Levin



Astrid Nordang



Sven Lyder Kahrs



Eira Huse

Lars Strandh trakk seg 07. oktober 2024.

Styret, komiteer og utvalg etter 07.10.2024

Styreleder:	Kari-Ann Grønsund	2020 - 2026
Nestleder:	Frederica Miller	2024 - 2026
Arkitektgruppen	Frederica Miller (vara 2014-2020) Ole Tørklep (vara)	2020 - 2026 2020 - 2026
Billedkunstgruppen:	Solveig Aalberg Ingen vara	2023 - 2025
Film- og scenekunst:	Kari-Ann Grønsund (vara 2019-2020) Simon Andersen (vara)	2019 - 2026 2020 - 2026
Forfattergruppen:	Mona Levin, (vara -> 25.11.20) Astrid Nordang (vara)	2020 - 2026 2023 - 2025
Musikergruppen:	Sven Lyder Kahrs Eira Huse (vara)	2024 - 2026 2024 - 2026

STYREMEDLEMMER



Kari-Ann Grønsund



Frederica Mille.



Mona Levin



Solveig Aalberg



Sven Lyder Kahrs

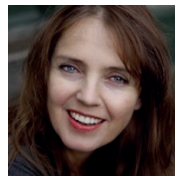
VARAMEDLEMMER



Simon Andersen



Ole Tørklep



Astrid Nordang



Eira Huse

Stipendiekomité: (maks to perioder á 3 år)

Arkitektgruppen:	Ulf Grønvold Tordis Hoem	2020 - 2026 2023 - 2026
Billedkunstnergruppen:	Thomas Hestvold – kan ikke gjenvelges Runa Boger	2019 - 2025 2020 - 2026
Film- og scenekunst:	Liv Hege Nylund – kan ikke gjenvelges Inger Lise Eid – på valg 2025	2019 - 2025 2022 - 2025
Forfattergruppen:	Per Qvale Gabriel Vosgraff Moro – på valg 2025	2024 - 2027 2022 - 2025
Musikergruppen:	Per Karang – kan ikke gjenvelges Eli Helland	2019 - 2025 2020 - 2026

Valgkomité: (maks 3 perioder á 2 år)

Arkitektgruppen:	Erik Collett - kan ikke gjenvelges	2019 - 2025
	Gro Lauvland - på valg 2025	2023 - 2025
Billedkunstnergruppen:	Brita Skybak - på valg 2025	2023 - 2025
	Geir Harald Samuelsen - kan ikke gjenvelges	2019 - 2025
Film- og scenekunstgruppen:	Yngve Marcussen	2024 - 2026
	Espen B. Kristoffersen - på valg 2025	2023 - 2025
Forfattergruppen:	Tom Lotherington - kan ikke gjenvelges	2019 - 2025
	Kari Brønne	2024 - 2026
Musikergruppen:	Kristin Bolstad	2022 - 2026
	Ruth Wilhelmine Meyer - kan ikke gjenvelges	2019 - 2025

Administrasjon 2024

Daglig leder	Bjørn Birch	2020 ->
Regnskapsførere:	Formue Accounting AS	
	Christel Tomaszewski og Joachim Haaland Mørk	
Revisor:	Alpha Revisjon AS ved Tåle Johnsen	

Programkomiteen

Programkomiteen har bestått av leder Gisle Kverndokk (M), Elisabeth Seip (A), Torgeir Rebolledo Pedersen (F), Kari-Ann Grønsund (FS) Ulla-Mari Brantenberg (B). Komiteen har hatt 3 møter.

Årsmøtet 2024 ble avholdt 13. mai



Fra venstre: Astrid Nordang, Ole Tørklep, Mona Levin, Simon Andersen, Kari-Ann Grønsund, Frederica Miller, Lars Strandh, Solveig Aalberg, Kristin Skaare

44 medlemmer var påmeldt årsmøtet i år. Styreleder takket også av våre to representanter i Musikergruppen, Karl Seglem (ikke tilstede) og Kristin Skaare, se bilder neste side.



Åremøte deltakere 2024



Kari-Ann Grønsund og Kristin Skaare

17.mai feiringen

Bekransing av vår velgjører og store mesen Fredrik Parelius er Kunstnerforeningens start på 17.mai feiringen på Vår Frelzers gravlund. Parelius, og hans kone Signe, testamenterte foreningen sitt hus i Inkognitogaten, som senere ble solgt. Det la grunnlag for foreningens midler, som i følge testamentet kommer alle medlemmene til gode. Både været og oppslutningen var upåklagelig. En duggfrisk og sprudlende leder Kari-Ann overøste både forsamlingen og den der nedlagte familie Parelius rikelig med Amontillado.





Etter å ha overvært talene på både Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnsons grav (vårt første æresmedlem) går turen som sedvanlig til Oberst Krebs grav på den lille kirkegården ved Den Svenske Kyrkan bak gamle Deichmann. Her holder garden tale, og så går de til Møllergata 19 der 17.mai toget starter. Så er det frokost på Café Engebret.



Innenlandstur til Vestfold 4-7. juni 2023

Sommerturen 2024 var lagt til Vestfold. Som vanlig er avreisen kl 09.00 fra Universitetsplassen en av de første søndagene i juni. Turen var fulltegnet.

Første stopp var på **Preus foto museum** i Horten. Ved siden av museet ligger det en ubåt som tilhører festningsverket i Horten. Vi ble varmt tatt i mot og fikk en guidet omvisning blant annet fikk vi se utstillingen «*Norwegian Journal of Photography*».



Andre stopp var hos **Finn Schjøll**, som bor i Åsgårdstrand sammen med sin mann Knut. Finn tok i mot oss med åpne armer og varm pizzaovn der han sendte et utall pizzaer ut over en lykkelig forsamling.





Det er ikke vanskelig å trives i godt selskap, med god mat, og med godt drikke.

Tredje stopp var i **Munchs Hus** i Åsgårdstrand, som kun ligger et par hundre meter fra Finn Schjølls hus. Vår omviser møtte oss hos Finn, og guidet oss hele veien bort til Munchs hus, der hun meget inspirerende delte mange kjente og ukjente historier. Edvard Munch ble i sin tid bedt om å gå hjem fra Engebret Café fordi han var svært beruset. Han misforstod, og trodde det var Kunstnerforeningen som kastet ham ut. Han skrev et irritert utmeldelseesbrev, som den dag i dag henger på veggen i Engebret.





Fjerde stopp var på det flunkende nye **Odd Nerdrum museet** i Stavern. Nok en omvisning tok oss med inn i kunstnerens univers.





Siste stopp -- Fiskesuppe på *Hotel Wasilioff* før vi avsluttet turen med en hyggelig busstur hjem, fulle av gode opplevelser og tanker om hva kunst er og betyr for både enkeltmennesker og samfunn.



BILDER FRA NOEN AV SESONGENS MEDLEMSKVELDER TORSKEMIDDAGEN OG JULEBALLET





Jon Lidal

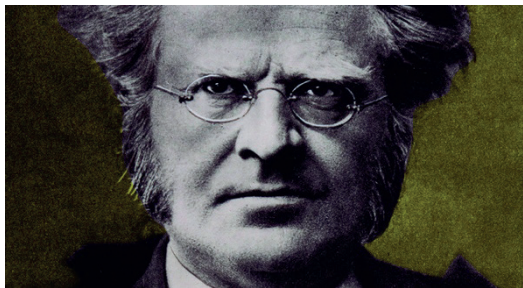


Synne Skouen



Hege Høisæter

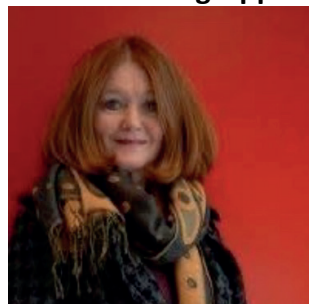
Juleballet 8. desember falt i 2024 på vårt første æresmedlem og en av foreningens stiftere; Bjørnstjerne Bjørnsons fødselsdag. Det ble holdt i Teatersalen på Hotel Continental.



Blom stipendene 2024

Styret gleder seg over å se alle de gode søknadene vi årlig mottar. Man må tiktignok la seg begrense av økonomiske rammer når det gjelder tildelinger. Styret vedtok å dele ut i alt 5 Blomstipend i 2024. Mottakerne var:

Musikergruppen:



Guri Egge

Billedkunstnergruppen:



Grethe Unstad



Per Hess

Film- scenekunstgruppen:



Elsa Kvamme



Kate Pendry

Parelius- og Steenbergprisen

De økonomiske rammene gjorde at Styret vedtok ikke å dele ut noen av foreingens priser i 2024. Bildet er av Fredrik Parelius.



Engebrets Kunstnerstipend 2024

Det er driverne av Engebret, **Siri Riise Larsen** og **Kay Johnsen** som initierte dette flotte stipendet. Årets mottaker ble **Ingeborg Kolstad**.

Forslagsstiller Hanne Brinker skriver om henne:

Ingeborg er en danser og koreograf fra Kongsberg, som hovedsakelig har utviklet sitt profesjonelle virke i New York. Hun har en fireårig Bachelor i dans ved Marymount Manhattan College. Rett etter ferdig utdanning fikk hun tilbud som danser i kompaniet Threads of Truth Inc. under Fatima-Logan Alston's kunstneriske ledelse. Hun har erfaring som utøver for artist Nell Bryden, og jobbet med koreografer som Angie Pittman, Thryn Saxon, Tito Del Saz, et al. I løpet av skolegangen fikk hun flere muligheter til å utvikle sitt språk og kunstneriske visjon som er basert på norsk natur, klima, kultur og folklore. Ingeborgs mål er å bygge broer mellom kulturer gjennom dans. Ved å veve sammen eksplosiv bevegelse og historier fra sin norske kulturarv, ønsker hun å uttrykke den rå essensen av menneskelige opplevelser. Hennes norske uttrykk er interessant for det amerikanske publikummet og noe hun ønsker å videreutvikle i Norge.



Foto: Vibeckedphoto

Prosjektstøtte 2024

Styret mottar en lang rekke gode søknader om Prosjektstøtte. Styret vedtok å tildele **Wenche Medbøe** Prosjektstøtte til prosjektet **Teatrets hukommelse**. Nasjonalbiblioteket og **Wenche Medbøe** skriver om prosjektet:

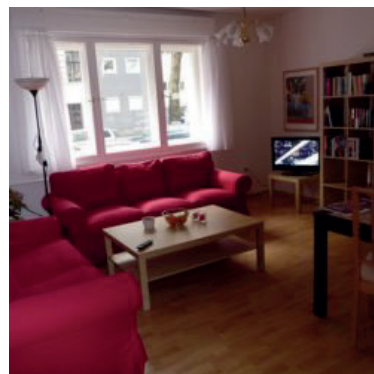
Det er samlet 120 timer dokumentar materiale av levende kilder. Målet er å lage en dokumentarfilm med intervjuer av veteraner i Norsk Teater Filmopptakene fra **Teaterets hukommelse** er av vesentlig nasjonal kulturhistorisk interesse som dokumentasjon av teaterhistorie i Norge. Opptakene er tatt opp i Nasjonalbibliotekets samling og kan stilles til rådighet for forskning og formidling etter avtale med rettighetshaverne. En ferdig redigert film vil være et mer tilgjengelig format for forskning og formidling, og vil også bli tatt opp i samlingen til bruk i Nasjonalbiblioteket, men også i Oslo Museum/ Teatermuseet, Norsk Skuespillerforbund, Regiforbundet, KHIO og andre relevante steder.



Wenche Medbøe (privat foto)

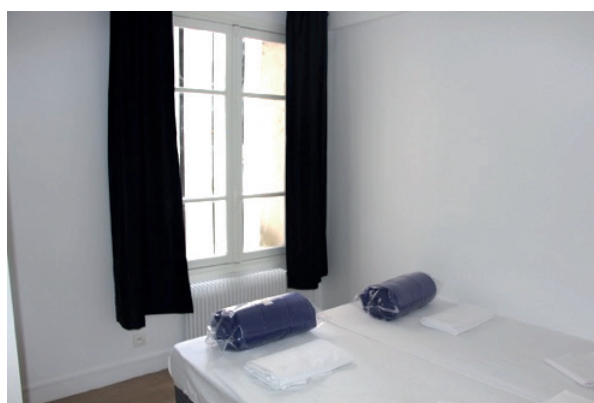
Kunstnerleiligheten i Berlin

Leiligheten i Fuggerstrasse 36 er i flottig bruk. Kjøleskap og tv er nylig byttet. Vaktmesteren har sluttet, og leien ble redusert til de som brukte leiligheten grunnet manglende renhold. Ved årsslutt var ikke ny renholder på plass. Leiligheten ligger rett ved Wittemberg Platz i enden av Kurfürstendamm. Leien er satt til 3300,- uken.



Frits Thaulow Atelier, Cité Internationale des Arts i Paris

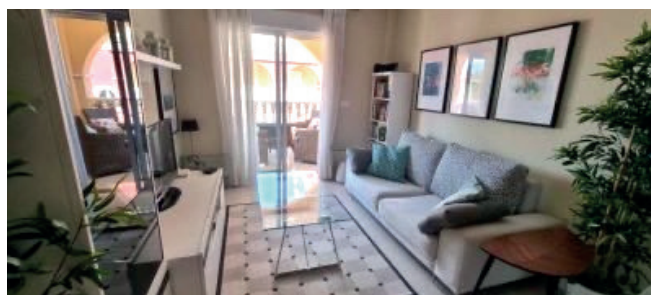
Hele 2024 var fullbooket. Styret håper at dette fantastiske atelieret, og den internasjonale kontakten man kan nyte godt av med besøkende på Cité fra hele verden, vil være både inspirerende og godt brukt også framover. Atelieret er nå oppgradert, og vi ser fram til videre godt samarbeid med Cité des Arts.



Atelier Frits Thaulow

Casa Kvam - Leiligheten i Los Alcazare, Spania

Leiligheten foreningen fikk av Marit Hoem Kvam ble pusset opp i 2022 og i 2024. Det ene soverommet er omgjort til arbeidsrom med gjesteseng. Nytt aircondition anlegg ble installert, sammen med internett / ny wi-fi og TV. Alle hvitevarer er skiftet. Vannlekkasje på badet medførte større vedlikeholdsarbeid både på badet, og samtidig en grundig gjennomgang av alt teknisk. Leien er satt til 1800,- uken, og vi kan organisere transport fra flyplassen i Alicante.





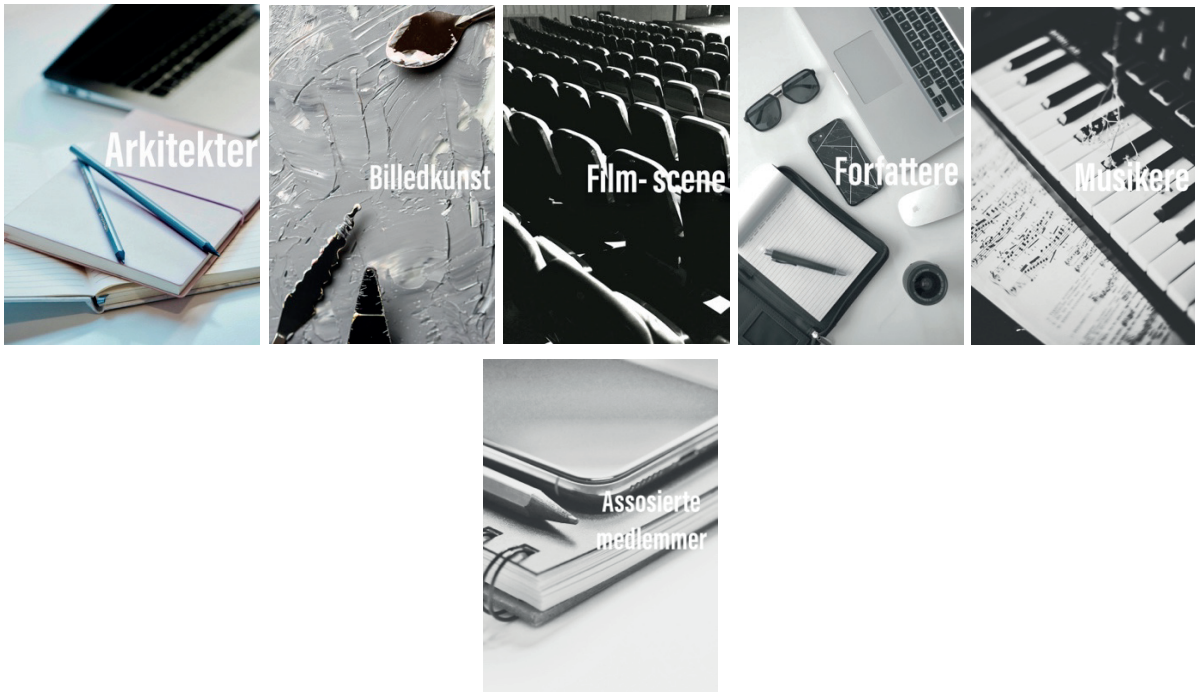
Bildene er fra utbedringene gjort på badet. Tekniske installasjoner også på takterrassen er gjennomgått på samme måte.

David Succarat Zeev har fulgt opp alt renovasjonsarbeid i 2024.

Vår nye samarbeidspartner Merete Ihlen Marandi og hennes firma Boreal Costa Blanca har bistått med verdifullt arbeid med å oppdatere juridiske dokumenter, og ikke minst bistand til å skifte bank i Spania.

Ny nettside i 2024 med betaling av kontingent

Det var dyrt men nødvendig å legge innkreving av kontingent til nettsiden for å spare store utgifter til regnskapsføring. Det ble opprettet ca. 700 nye brukerkontoer. Hvert medlem fikk nytt brukernavn og passord. Kontingenten betales nå årlig på medlemssiden. På sikt sparer vi både tid og penger på denne omleggingen. Nettsiden ble også gitt et mer tidsriktig uttrykk.



KORT ØKONOMI OVERSIKT

Dette er en forenklet forklaring på budsett og regnskap. Se revisorgodkjent årsregnskap lenger bak i årsrapporten for full oversikt over 2024.

Driften av Kunstnerforeningen er stabil, budsjettpostene er stort sett like. Forskjellen vil etterhvert sees i reduksjon av utgift til regnskapsførsel etter omlegging til kontingent innkreving til nettsiden i 2024. Her vil innsparingen sees enda tydeligere i årene framover.

Hovedpostene for utgifter i de årlige budsjettene er estimater i runde tall og kun for å forklare driften:

	2024	Estimat 2025
Stipend og Prosjektstøtte	200 000	200 000
Lønn inkl styrehonorarer	400 000	500 000
Leilighetene	50 000	50 000
Regnskapsførsel, revisjon og forvaltning	728 000	500 000
Medfinansiering medlemsmøter	500 000	500 000
Leie alle lagre, kontor, drift, transport etc	250 000	250 000
Diverse	100 000	100 000
Sum	2 228 000	2 100 000
Kontingent inntekt	220 000	250 000
Balanse	2 008 000	1 850 000

OVERSIKT OVER MEDLEMSKVELDENE I 2024

12.02.2024	TORSKEMIDDAG
18.03.2024	MEDLEMSKVELD
22.04.2024	DEBATTMØTE
13.05.2024	ÅRSMØTE OG MEDLEMSKVELD
17.05.2024	BEKRANSNING PARELIUS GRAV OG FROKOST PÅ ENGEBRET
09.06.2024	INNENLANDSTUR
09.09.2024	MEDLEMSKVELD
21.10.2024	MEDLEMSKVELD, BLOM STIPENDER OG ENGEBRETS KUNSTENRSTIPEND
08.12.2024	JULEBALL

Medfinansiering av medlemsmøter og leie av eiendommer

Kuvertprisene er ca. 900,- for de ordinære medlemskveldene, og rundt 1500,- på juleballet. Foreningen sponser prisene i tråd med §2 Formål; foreningen skal «*fremme et sosialt forhold mellom kunstnere i forskjellige faggrupper.*» På samme måte medfinansieres utleieprisen for eiendommene i Berlin, Spania og Paris. Styret vurderer fortløpende når prisene må reguleres opp.

Porteføljen forvaltet av Formue AS

I 2009 overtok Formue AS, som den gang het Formuesforvaltning AS, forvaltningen av porteføljen. Pr 31.12.2024 var porteføljens størrelse MNOK 20. Porteføljen forvaltes med en middels risiko med et langsiktig perspektiv. Under vises en tabell med oversikt over verdiutviklingen siste fem år med årlig uttak fra porteføljen samt avkastning år for år.

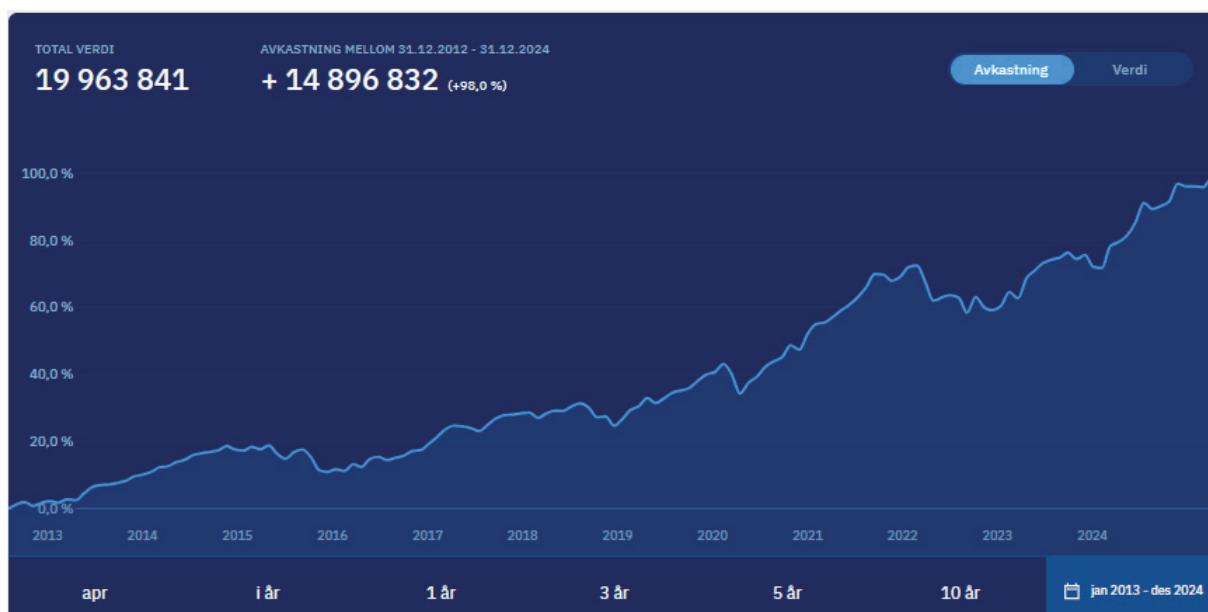
Porteføljeutvikling for Kunstnerforeningen

År	Portefølje pr 1.1.	Netto uttak	Avkastning	Portefølje pr 31.12.
2020	22,0	-3,6	2,1	20,4
2021	20,4	0,5	2,4	23,4
2022	23,4	-2,0	-1,3	20,0
2023	20,0	-2,1	2,0	19,8
2024	19,8	-1,8	2,0	20,0

Det årlige uttaket til drift er forklart på forrige side.

Uttaket på 3,6 mill. i 2020 var fordi vi trodde vi måtte kjøpe leiligheten i Spania. Marit Kvam, som ga oss leiligheten, fikk sammen med styret gjennomført en overdragelse av leiligheten der vi kun betalte pliktige skatter for slik overdragelse. Beløpet var ca. 330.000. Restbeløpet ble tilbakeført til porteføljen året etter. Kjøp summen ble regnskapsført med 330.000. Verdien er høyere. Verdi kan ikke regnskapsføres, kun kjøpesum. Samme regel gjelder for alle verdier Kunstnerforeningen eier, se årsregnskapene.

Porteføljen har over tid hatt en god avkastning. De siste 13 år har porteføljen hatt en totalavkastning på 98 % tilsvarende MNOK 14,9. Dette fremkommer av grafen under:



Årsregnskap 2024

Kunstnerforeningen

org. nr. 975 504 247



Utarbeidet av Formue Accounting AS



Styrets årsrapport 2024

STYREARBEID

Det ble avholdt 7 styremøter og et ekstraordinært styremøte i 2024. Det ble utbetalt styrehonorar til styreleder Kari-Ann Grønsund på kr. 20.000 for årene 2022 og 2023. Dette ble hindret av formalia og etterbetales.

Kunstnerforeningen er representert i stiftelsen Aase Byes Legat ved styreleder Kari-Ann Grønsund.

AKTIVITETSTALL OG STATISTIKK

Pr. 31. desember 2024 hadde Kunstnerforeningen 720 medlemmer. Vedtektenes paragraf 3 sier: *Etter varsel kan styret vedta at et medlem som skylder mer enn ett års pliktig kontingent, strykes som medlem.* Varsel er sendt for utestående til samtlige. Styret har påsett at det holdes høy standard ved inntak av nye medlemmer.

ØKONOMI

Årets regnskap viser en egenkapital på kr 17 379 627. I samsvar med regnskapslovens § 4-5 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet. Likviditeten er god og kapitalen er forsvarlig forvaltet. Styret mener det framlagte årsregnskapet gir et riktig bilde av virksomheten og driften i 2024.

PERSONAL

Kunstnerforeningens administrasjon utgjør kun daglig leder. Stillingsstørrelsen utgjorde i 2024 en 50% stilling. Det har ikke blitt rapportert om skader på arbeidsplassen.

LIKESTILLING

Kunstnerforeningen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling. I administrasjonen er det kun ansatt daglig leder, som er mann. I styret er fordelingen 3 kvinner og 2 menn.

VIRKSOMHETEN

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for miljøet. Virksomheten leier kontorplass i 2. etasje i Parkveien 57, 0256 Oslo.

Styret i Kunstnerforeningen retter en stor takk til daglig leder for innsatsen i 2024. Styret takker også alle andre samarbeidspartnere som har bidratt i 2024

Oslo, 31.03.2025
Styret i Kunstnerforeningen

Kari-Ann Grønsund
Styrets Leder

Frederica Louise Ashton Miller
Nestleder

Mona Dorit Levin
Styremedlem

Sven Lyder Kahrs
Styremedlem

Solveig Aalberg
Styremedlem

Bjørn Birch
Daglig Leder

Kunstnerforeningen

RESULTATREGNSKAP 01.01. - 31.12.

	Note	2024	2023
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		220 340	220 250
Realisert gevinst/avkastning på investeringer	1	528 696	287 270
Annen driftsinntekt		54 000	0
SUM DRIFTSINNTEKT		803 036	507 520
DRIFTSKOSTNADER			
Utdelt stipend og prosjektstøtte		200 000	240 000
Lønnskostnad	2	502 813	390 681
Medlemsarrangement		542 763	619 826
Avskrivning	3	30 000	30 000
Annen driftskostnad		1 325 762	1 023 105
SUM DRIFTSKOSTNAD		(2 601 339)	(2 303 613)
DRIFTSRESULTAT		(1 798 303)	(1 796 093)
FINANSPOSTER			
Annen renteinntekt		6 114	18 978
Annen finansinntekt		338	2 853
Annen finanskostnad		(2 066)	(11 786)
SUM FINANSPOSTER		4 387	10 045
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD		(1 793 915)	(1 786 048)
Skattekostnad på resultat		0	0
ÅRSRESULTAT		(1 793 915)	(1 786 048)
DISPONERING (DEKNING) AV ÅRSRESULTATET			
Overført fra annen egenkapital	4	(1 793 915)	(1 786 048)
SUM DISPONERT (DEKKET)		(1 793 915)	(1 786 048)

Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2024	2023
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Leilighet i Berlin og Spania	3	1 646 894	1 646 894
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.	3	42 981	72 981
Sum varige driftsmidler		1 689 875	1 719 875
SUM ANLEGGSMIDLER		1 689 875	1 719 875
OMLØPSMIDLER			
Skulpturer - Statuetter		112 495	112 495
Fordringer			
Kundefordringer		0	18 282
Andre kortsiktige fordringer		52 857	19 433
Sum fordringer		52 857	37 715
Finansielle omløpsmidler			
Omløpsaksjer og -aksjefond	5	10 826 529	12 760 755
Obligasjoner og pengemarkedsfond	5	4 097 629	3 870 763
Sum finansielle omløpsmidler		14 924 158	16 631 517
Bankinnskudd, kontanter o.l.		797 760	1 161 223
SUM OMLØPSMIDLER		15 887 270	17 942 950
SUM EIENDELER		17 577 145	19 662 824



Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2024	2023
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	<u>17 379 627</u>	<u>19 133 542</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>17 379 627</u>	<u>19 133 542</u>
SUM EGENKAPITAL		<u>17 379 627</u>	<u>19 133 542</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		44 929	244 668
Skyldige offentlige avgifter		26 887	20 832
Annen kortsiktig gjeld		<u>125 703</u>	<u>263 783</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>197 518</u>	<u>529 283</u>
SUM GJELD		<u>197 518</u>	<u>529 283</u>
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>17 577 145</u>	<u>19 662 824</u>

Oslo, 31.03.2025

Kari-Ann Grønsund
Styrets Leder

Frederica Louise Ashton Miller
Nestleder

Mona Dorit Levin
Styremedlem

Sven Lyder Kahrs
Styremedlem

Solveig Aalberg
Styremedlem

Bjørn Birch
Daglig Leder



Kunstnerforeningen

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2024

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Investeringer i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter

Kortsiktige plasseringer (aksjer, andeler mv. vurdert som omløpsmidler) vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi på balansedagen. For verdipapirer som er en del av en veldiversifisert portefølje med innslag av ulike aktivklasser der porteføljen forvaltes samlet med hensyn på risiko og avkastning, benyttes laveste verdisprinsipp samlet for porteføljen.

Inntektsføring av avkastning på investeringer

Avkastning på investering i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter, samt mottatt utbytte og andre utdelinger, inngår i avkastning på finansinvesteringer under driftsinntekter. Avkastning inkluderer både realiserte og urealiserte resultatførte beløp, renter på obligasjoner og pengemarkedsfond og valutaendringer knyttet til investeringer. Negativ avkastning (resultatførte tap og nedskrivning) kommer til fradrag. Netto negativ avkastning inngår i negativ avkastning på finansinvesteringer under driftskostnader.

Skatt

Selskapet er en forening og ikke skattepliktig.

Kunstnerforeningen

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2024

NOTE 1 SAMMENSLÅTTE POSTER

Positiv / Negativ avkastning finansinvesteringer	2024	2023
Mottatt utbytte / renter obligasjoner og pengemarkedsfond	12 771	11 329
Realisert gevinst / tap finansinvesteringer	515 924	275 941
Sum	528 696	287 270

NOTE 2 LØNSKOSTNADER, GODTGJØRELSER MM

Lønnskostnader	2024	2023
Honorar til styret	69 000	20 000
Lønninger	371 684	322 166
Arbeidsgiveravgift	62 129	48 515
Sum	502 813	390 681

Selskapet har i 2024 sysselsatt daglig leder på 50% stilling.

NOTE 3 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bygninger og tomter	Driftsløsøre, inventar ol.	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.24	1 646 894	153 056	1 799 950
= Anskaffelseskost 31.12.24	1 646 894	153 056	1 799 950
Akkumulerte avskrivninger 31.12.24		110 075	110 075
= Bokført verdi 31.12.24	1 646 894	42 981	1 689 875
Årets ordinære avskrivninger		30 000	30 000
Økonomisk levetid		5 år	

Kunstnerforeningen

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2024

NOTE 4 EGENKAPITAL

Egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
01.01.2024	19 133 542	19 133 542
Årets resultat	-1 793 915	-1 793 915
Korr. tidl. år avsetning prisutdeling	40 000	40 000
31.12.2024	17 379 627	17 379 627

NOTE 5 INVESTERINGER I AKSJER, ANDELER OG ANDRE FINANSIELLE INSTRUMENTER

Investeringer	Anskaffelses kost	Balanseført verdi 31.12.2024	Virkelig verdi 31.12.2024	Uinnkalt ansvar*)
Omløpsaksjer og -aksjefond	10 826 529	10 826 529	14 500 705	202 286
Obligasjoner og pengemarkedsfond	4 097 629	4 097 629	4 759 818	0
Sum	14 924 158	14 924 158	19 260 523	202 286

*) Uinnkalt ansvar er på tidspunktet for avleggelse av regnskapet.

Verification

Transaction 09222115557543154116

Document

Kunstnerforeningen Revidert årsregnskap 2024 (1)
Main document
8 pages
Initiated on 2025-04-01 14:24:13 CEST (+0200) by Bjørn Birch (BB)
Finalised on 2025-04-01 20:30:30 CEST (+0200)

Signatories

Bjørn Birch (BB) Kunstnerforeningen <i>post@kunstnerforeningen.no</i> +4790479767 <i>Signed 2025-04-01 14:24:13 CEST (+0200)</i>	Kari-Ann Grønsund (KG) <i>kari.ann.gr@gmail.com</i> <i>Signed 2025-04-01 16:03:49 CEST (+0200)</i>
Frederica Miller (FM) <i>frederica@gaiarkitekter.no</i> <i>Signed 2025-04-01 17:23:16 CEST (+0200)</i>	Sven Lyder Kahrs (SLK) <i>sven@svenkahrs.no</i> <i>Signed 2025-04-01 20:30:30 CEST (+0200)</i>
Mona Levin (ML) <i>m-levin@online.no</i> <i>Signed 2025-04-01 19:02:37 CEST (+0200)</i>	Solveig Aalberg (SA) <i>sol-aa@online.no</i> <i>Signed 2025-04-01 16:03:20 CEST (+0200)</i>

This verification was issued by Scrive. Information in italics has been safely verified by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>



31.03.2025

Uttalelse fra ledelsen

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av årsregnskapet for Kunstnerforeningen for året som ble avsluttet den 31. desember 2024 med det formål å kunne konkludere om hvorvidt årsregnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

Regnskap og bokføring

- Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at selskapets regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Vi har videre oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av årsregnskapet, som fastsatt i vilkårene for revisjonsoppdraget, og mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.
- Metodene, de viktige forutsetningene og dataene som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimatene og tilhørende tilleggsopplysninger er hensiktsmessige og i samsvar med det/de gjeldende rammeverket for finansiell rapportering.
- Det er tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene i det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.
- Alle hendelser etter datoen for årsregnskapet og forhold som medfører korrigerende eller omtale, er korrigert eller omtalt.
- Vi har vurdert virkningene av koronaviruset for vår finansielle rapportering, herunder behovet for opplysninger om hendelser etter balansedagen i notene til årsregnskapet i tråd med kravene i GRS/IFRS og potensielle virkninger på fortsatt drift forutsetningen.
- Vi har oppfylt vårt ansvar for å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge, og har gitt revisor all relevant informasjon i denne sammenhengen.
- Vi mener virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for årsregnskapet sett som helhet.

Opplysninger som er gitt

- Vi har gitt revisor:
 - Tilgang til alle opplysninger, som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av årsregnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
 - tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
 - ubegrenset tilgang til personer i selskapet som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente revisjonsbevis fra.
- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at

årsregnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.

- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket selskapet, og som involverer:
 - ledelsen,
 - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
 - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket selskapets regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.
- Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til selskapets nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.
- Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, herunder rettsvister, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter.
- Selskapet har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.

Datoen for våre uttalelser

Vi avgir uttalelsene ovenfor per datering av dette brevet. Dette brevet er signert ved å benytte elektroniske signeringsløsning. Den elektroniske signaturen kan ha en tidsstempling som er på et senere tidspunkt enn dateringen av dette brevet. I slike tilfeller, vil dateringen av dette brevet være datoen som vi avga uttalelsene ovenfor.

Kari-Ann Grønsund
Styrets Leder

(Dette dokumentet signeres elektronisk)

Verification

Transaction 09222115557543153101

Document

Kunstnerforeningen Uttalelse fra ledelsen 2024

Main document

2 pages

Initiated on 2025-04-01 14:20:42 CEST (+0200) by Bjørn Birch (BB)

Birch (BB)

Finalised on 2025-04-01 16:02:51 CEST (+0200)

Initiator

Bjørn Birch (BB)

Kunstnerforeningen

post@kunstnerforeningen.no

+4790479767

Signatories

Kari-Ann Grønsund (KG)

kari.ann.gr@gmail.com

Signed 2025-04-01 16:02:51 CEST (+0200)

This verification was issued by Scrive. Information in italics has been safely verified by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>



Til årsmøtet i Kunstnerforeningen

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Kunstnerforeningen sitt årsregnskap som viser et underskudd på kr 1.793.915. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen (styret og daglig leder) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Alpha Revisjon AS

Tåle Johnsen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Elektronisk signatur

Signert av

Johnsen, Tåle



Dato og tid (UTC+01:00) Central European Time (Berlin) (DD.MM.YYYY HH:MM:SS)

02.04.2025 14:40:40

Signaturmetode

Norwegian BankID

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de følgende sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

Oversikt

Kunstnerforeningen har 6 medlemskategorier som fordeler seg på gruppene:

Arkitekter	Billedkunstnere Musikergruppen	Film- og scenekunstnere Assosierte medlemmer	Forfattere
------------	-----------------------------------	---	------------

2024 var året vi la om drift og innkreving av kontingent. Den betales nå årlig på nettsiden.

Pr. 31. desember 2024 hadde Kunstnerforeningen 704 medlemmer. Da årsrapporten gikk i trykken i 2025 hadde foreningen 732 medlemmer.

66 nye medlemmer i 2024:

Arkitektgruppen: ingen nye medlemmer

Billedkunstnergruppen: Anna Lindblad, Anne Skaansar, Anne Sophie Normann, Anne-May Fossnes, Anni Onsager, Carl Fredrik Schultz, Gisle Harr, Ida C. Helland-Hansen, Jan Walaker, Jorunn Westad, Knut Ivar Aaser, Kristin Linnea Backe, Kristin Tårnesvik, Maria Natalie Skjeset, Mona Grini, Morten Krogvold, Natasja Askelund, Ole Brodersen, Randi Annie Strand, Sidsel Grøtter, Tina Tobiassen, Trond Einar Solberg, Vigdis Fjellheim, Wenche Kvalstad Eckhoff,

Film- og scenekunstgruppen: Anne Helgesen, Eva Dons, Hanne Gløtvold Tømte, Harald Kolaas, Jan Rodrigues de Miranda, Hege Schøyen, Kai Remlov, Marianne Krogness, Rolf Alme, Talina Skogseth, Tor Sigbjørnsen, Ulla Marie Broch, Un-Magridd Nordseth, Vibeke Kleivdal Løkkeberg

Forfattergruppen: Bjørn Ingvaldsen, Erling Indreeide, Eva Huseby, Eve-Marie Lund, Kjersti Herland Johnsen, Kristin Jordfald flyttet fra assosiert til forfattergruppen, Leif Bull, Peder Udnæs, Øyvind Berg

Musikergruppen: Anne Nyborg, Anniken Paulsen, Bendik Hovik Kjeldsberg, Frank Havrøy, Gunnar Godtaas, Hanne Krogh, Isa Katharina Gericke, Jacob Thorander Glans, Marianne Beate Kielland, Peder Nilas Tårnesvik, Sara Aimée Smiseth, Susanna Wallumrød, Åse Kleveland

Assosierte medlemmer: Grethe Hald, Hege Stensrud Høsøien, Jan Føyner, Jan Karl Schmidt, Lindy Margrethe Andersen, Per Gunnar Eeg-Tverbakk

Følgende medlemmer er gått bort etter årsmøtet 2024 (13.mai 2024) til årsrapporten gikk i trykken

Kari-Björg Ile, Henny Moan, Stian Sørli, Håkon Bleken, Richard Engelbrektsen, Knut Flatin, Erik Lind, Barthold Halle, Dag Solstad, Grete Wexels Riser, Astrid Nordang.

Om vårt æresmedlem **Barthold Halle**

Vår alles kjære Barthold er ikke lenger blant oss. Evig unge Barthold i sjel og sinn. Dynamisk og produktiv instruktør, dramatiker og teatersjef med mer enn 150 oppsetninger av teater, opera, film, radioteater og dokketeater. Hos oss i Kunstnerforeningen var du æresmedlem og bærer av Storkorset i Den Urgamle Purpurnæseordenen. Du sa aldri nei hvis du ble spurt om en tjeneste. Skrevet og satt opp forestillinger til jubileer. Gjort opptredener for oss sammen med din kjære Wenche. For skuespiller var du også. Det var der det begynte. Et overflødigshorn fylt av anekdoter og historier som du øste av til dem som var så heldige å få deg til bords. For meg var du et over 50 års bekjentskap fra jeg begynte blant det tekniske personalet på Oslo Nye Teater som 18 åring. Så fikk jeg deg som mentor og lærer på teaterskolen, og så til slutt som teatersjef på Oslo Nye Teater. Siden en god venn. Du var høyt elsket og respektert. Du gjorde ikke forskjell på noen. Alle var like viktige på teateret. Du fikk oss til å løfte hverandre. Du var klok og vis. Du skrev og jobbet til det siste på sykesengen, men nå er pennen lagt ned.

Takk for alt du ga. Vi vil savne deg.

Gyldenlak, før Du din Glands har tabt,

da er jeg hvoraf Alt er skabt;

ja før Du mister Kronens Guld,

da er jeg Muld.

Henrik Wergeland.

Kari-Ann Grønsund.

Takk

Kunstnerforeningens styre, daglig leder og alle medlemmer takker driverne av Engebret, Kay Johnsen, Siri Riise Jensen og staben deres for meget godt samarbeid i 2024. Vi ser med glede fram til mange nye år med godt samarbeid, ikke minst med god mat og gode kunstopplevelser.

Styret takker samarbeidspartnerne i Formue AS for god forvaltning av porteføljen, for juridisk, bistand og for regnskapsmessig bistand fra Formue Accounting AS, samt vår revisor gjennom mange år, Tåle Johnsen i Alfa Revisjon AS.

Videre takker vi alle våre andre samarbeidspartnere. I Berlin, Dr. Eich. I Paris takker vi for godt samarbeid med Cité des Arts. I Spania takker vi vår nye samarbeidspartner Merete Ihlen Marandi og hennes firma Boreal Costa Blanca for arbeid med juridiske oppdaterte dokumenter og begynnende arbeid for å skifte bank i Spania til Santander. Takk også til David Succarat Zeev for bistand med renovering av Casa Kvam i 2024.



KUNSTNERFORENINGEN