

«Med tradisjon og historie inn i fremtiden»

ÅRSRAPPORT

2025



**KUNSTNERFORENINGEN**

# Daglig leders Årsrapport 2025

## Året generelt

2025 ble preget av nye digitale rutiner for kontingentbetaling, overnatting for første gang på vår årlige Innenlandstur, oppgradering av eiendommene i utlandet, fulle medlemskvelder og ikke minst juleball i helt nye omgivelser i Den Gamle Logen. Daglig leder arbeider tre dager i uken i halv stilling. Telefontid er fra 12-15 disse dagene.

## Kontoret

Styret avholdt styremøtene på eget møterom på kontoret i Parkveien 57. Leieforholdet ble avsluttet 31.12.2025. Fra 2026 blir vi samlokalisert med Bårdar Danseinstitutt i Rosenkrantz' Gaten 22, i Oslo.

## Økonomi, regnskapsføring, revisjon og fondsforvaltning

Regnskapene føres av Formue Accounting AS. Alpha Revisjon ved Tåle Johnsen er vår eksterne revisor. Kunstnerforeningens fond forvaltes av Formue AS som har forvaltet dem siden 2010. Avkastning siden 31.12.2021 er på 5.433,632, som vil si en økning på 30,8%. Driftsutgiftene er stabile på drøye halvannen million pr år, men vedlikehold av leilighetene har kostet mer i 2025. Se mer under Våre eiendommer i årsrapporten.

**Regnskapsloven** krever at vi fører deltakerlister for alle møter og eventer. Det er fordi foreningen sponser alle medlemsaktiviteter som, sammen med Blomstipend og Prosjektstøtte utgjør den største kostnadsposten. Regnskapsfører og revisor krever deltakerlister for alle eventene for å godkjenne årsregnskapene.

## Kontingent

Fra 2025 betales kontingent på nettsidens medlemside for å spare utgifter til regnskapsfører. Årsmøte 2025 vedtok å øke den årlige medlemskontingenten fra kr 350,- til kr 500,-.

## Kunstnerforeningens nettside, Facebook og Instagram

Vi legger ut nyheter medlemmene sender oss om deres egne aktiviteter på nettsiden vår, og på våre sosiale medier. Det gjør foreningen mer synlig og interessant for nye og gamle medlemmer.

## Medlemsaktiviteter

Torskemiddagen og juleballet er de mest populære og tidkrevende å organisere med flest deltakere. I tillegg kom tre ordinære medlemskvelder, årsmøte og 17. mai markering samt fulltegnet innenlandstur til Peer Gynt Spelet og Bjørnsons Aulestad. Medlemskveldene var fulltegnet, og tilbakemeldingene var gode. Årsmøte ble gjennomført med 69 tilstede, og 132 deltok på juleballet. 17.mai feiringen ble suksess som tidligere år, og ble som vanlig avsluttet med frokost på Engebret Café.

## Eiendommene i utlandet

Det er ikke mange ledige uker i kalendrene til Spanialeiligheten og Berlin leiligheten. Oppgraderinger har vært omfattende særlig i Berlin. Atelier Thaulow på Cité des Arts er alltid fulltegnet. Nøkler til eiendommene hentes i ZENIT AS som har daglig åpningstid 11-17 (16), siden kontoret kun er deltids betjent.

## Styret

Styret delte ut 4 Blomstipender, Prosjektstøtte til to søkere og ikke minst Pareliusprisen i 2025. Styret innstilte kandidater til Engebrets Kunstnerstipend. Billedkunstnergruppen fikk nytt varamedlem, Trine Mauritz, og forfattergruppen fikk nytt varamedlem med Ivo de Figueiredo.

Bjørn Birch  
daglig leder



## Styret etter årsmøte 2025

Styreleder:	Kari-Ann Grønsund gjenvalg 2026	2020 - 2026
Nestleder:	Frederica Miller kan ikke gjenvelges	2024 - 2026
Arkitektgruppen	Frederica Miller (vara 2014-2020)	2020 - 2026
	Ole Tørklep (vara)	2020 - 2026
Billedkunstgruppen:	Solveig Aalberg (vara 2023-2025)	2025 - 2027
	Trine Mauritz (vara)	2025 - 2027
Film- og scenekunst:	Kari-Ann Grønsund (vara 2019-2020)	2019 - 2026
	Simon Andersen (vara) kan ikke gjenvelges	2020 - 2026
Forfattergruppen:	Mona Levin, kan ikke gjenvelges	2020 - 2026
	Ivo de Figueiredo (vara)	2025 - 2027
Musikergruppen:	Sven Lyder Kahrs	2024 - 2026
	Eira Huse (vara)	2024 - 2026



Kari-Ann Grønsund



Frederica Miller



Solveig Aalberg.



Mona Levin.



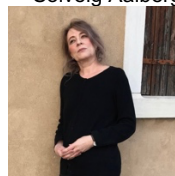
Sven Lyder Kahrs



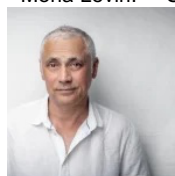
Simon Andersen



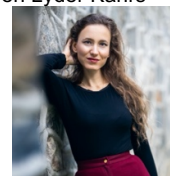
Ole Tørklep



Trine Mauritz



Ivo de Figueiredo.



Eira Huse

## Stipendiekomité: (maks to perioder á 3 år)

Arkitektgruppen:	Ulf Grønvold – kan ikke gjenvelges	2020 - 2026
	Tordis Hoem	2023 - 2026
Billedkunstnergruppen:	Åslaug Krokann Berg	2025 - 2028
	Runa Boger – kan ikke gjenvelges	2020 - 2026
Film- og scenekunst:	Jannike Kruse	2025 - 2028
	Inger Lise Eid	2022 - 2028
Forfattergruppen:	Per Qvale	2024 - 2027
	Kari Saanum	2025 - 2028
Musikergruppen:	Siri Torjesen	2025 - 2028
	Eli Helland – kan ikke gjenvelges	2020 - 2026

## Valgkomité: (maks 3 perioder á 2 år)

Arkitektgruppen:	David Succarat Zeev – trakk seg i 2025 Gro Lauvland	2025 - 2026 2023 - 2027
Billedkunstnergruppen:	Britt Juul Karl Hansen	2025 - 2027 2025 - 2027
Film- og scenekunstgruppen:	Yngve Marcussen Espen B. Kristoffersen	2024 - 2026 2023 - 2027
Forfattergruppen:	Eve-Marie Lund Kari Brænne	2025 - 2027 2024 - 2026
Musikergruppen:	Kristin Bolstad Sara Aimée Smiseth	2022 - 2026 2025 - 2027

## Administrasjon 2025

Daglig leder	Bjørn Birch	2020 ->
Regnskapsførere:	Formue Accounting AS Christel Tomaszewski og Joachim Haaland Mørk	
Revisor:	Alpha Revisjon AS ved Tåle Johnsen	

## Programkomiteen

Programkomiteen har bestått av leder Gisle Kverndokk (M), Elisabeth Seip (A), Torgeir Rebolledo Pedersen (F), Kari-Ann Grønsund (FS) Runa Boger (B). Komiteen har hatt 3 møter.

## Årsmøte 2025 ble avholdt 12. mai



69 stemmeberettigete medlemmer var tilstede årsmøtet 2015, 72 på påfølgende medlemskveld.

## 17.mai feiringen

Fredrik Parelius, og hans kone Signe, testamenterte foreningen sitt hus i Inkognitogaten, som senere ble solgt. Det forsterket grunnlag for foreningens samlede midler, som i følge testamentet kommer alle medlemmene til gode. En duggfrisk og sprudlende leder Kari-Ann overøste både forsamlingen og den der nedlagte familie Parelius rikelig med Amontillado.

Bekransingen av Signe- og Fredrik Parelius grav starter kl 07.45 hver 17.mai på Vår Frelsers gravlund.



Etter å ha overvært talene på både Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnsons grav (vårt første æresmedlem) går turen som sedvanlig til Oberst Krebs grav på den lille kirkegården ved Den Svenske Kyrkan bak gamle Deichmann. Her holder garden tale, og så går de til Møllergata 19 der 17.mai toget starter. Så er det frokost på Café Engebret.



## TEATRETS HUKOMMELSE på Nasjonalbiblioteket 10. mars



Wenche Medbøe ble tildelt Prosjektstøtte i 2024 for å fullføre filmen *Teatrets hukommelse*. Filmen er lagret i Nasjonalbibliotekets arkiv. Et 120 timers intervjuprosjekt gjort fra 2005 til 2012 er satt sammen til en times film.

**Wenche Medbøe** og **Mariken Halle**, viste filmen, som også er fra et 20 års festspill samarbeide mellom æresmedlemmene **Edith Roger** og **Barthold Halle**. Det ble også vist et nytt intervju med vårt kjære æresmedlem **Liv Ullmann**.



Liv Ullmann, Wenche Medbøe og Kari-Ann Grøsvund

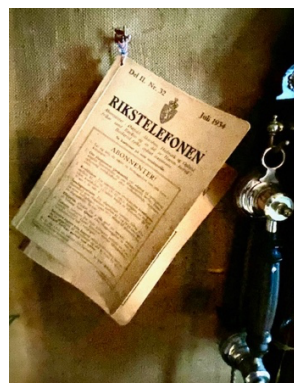


Edith Roger og Barthold Halle

# Innenlandstur 1. og 2. august 2025

## Bjørnsons Aulestad, Peer Gynt Spelet og Maihaugen

For første gang arrangerte Kunstnerforeningen en to-dagers innenlandstur. Turen var fullbooket, i alt 40 medlemmer inkludert et par ledsagere var klar til avreise kl 09.00 fra Universitetsplassen. Første stopp var på **Aulestad**, hjemmet til vårt første æresmedlem **Bjørnstjerne Bjørnson**. Lunsj og påfølgende guidet omvisning av inspirerende guider ble en minnerik start.





**Bjørnstjerne Bjørnson**, Kunstnerforeningens første æresmedlem, tok initiativ til å gjenopplive foreningen i 1860 sammen med **Edvard Grieg** og **Henrik Ibsen**.  
Bjørnson-familien bodde i Italia da de kjøpte gården Aulestad i 1875.

Etter besøket på Aulestad, gikk turen langs Fjellveien til Gålå og Fefor Høyfjellshotell. Vi passerte Segalstad Bru og Svingvoll der vi tok in på Peer Gynt Vegen. Her passerte vi Skeikampen før vi kom til Gålå vannet. Innsjekk og overnatting på **Fefor Høyfjellshotell** som ble åpnet i 1891. I alt hundreogtrettifire års historie var en god ramme for **Kunst og Cocktail** før en flott middag 930 moh.



En spektakulær og gripende nypremiere på Peer Gynt forestillingen ventet oss med fullsatt «sal» og godt vær. Legg så til nattmat og gode samtaler etter forestilling, og 40 deltakere var storfornøyd.



Hjemturen gikk gjennom vakre Gudbrandsdalen forbi Harpefoss, Hundtorp, Fåvang og Ringebu ned til **Maihuagen** på Lillehammer. De fleste valgte å bruke dette vakre utendørs museet til å innta en bedre lunsj før hjemreisen til Oslo.



## BILDER FRA JULEBALLET 2025

Det tradisjonsrike juleballet har vært avholdt flere steder i årenes løp. Grand Hotel med Speilsalen var et godt sted. I flere år har vi også brukt Tetersalen i Hotel Continental. Valget om å finne et nytt sted ble truffet etter at juleballet 2024 ikke var så vellykket grunnet varierende service der. Valget falt på å gå tilbake til et sted vi hadde tilhold for en del år siden, nemlig **Den Gamle Logen**.



Her ble i sin tid **Johan Svendsens Festpolonese** som han skrev til Kustnerforeningen, urframført. Likeledes ble **Ole Bulls Sæterjentens Søndag** også urframført her. Disse gamle veggene huser like mye historie som man kan finne ikke minst på Café Engebret. Det var på sin måte som å komme hjem igjen. Det hele startet godt med vår kjære leder **Kari-Ann Grønsunds** velkomst og Karl **Erik Harrs Prolog**.



Servicen var upåklagelig. Hjorteplomme og Creme Catalana og strålende god vin, bidro til å heve stemningen godt over mange vakre lysekoroner.



## Blom stipendene 2025

Det er gledelig å motta mange gode søknader, som forteller både om høy kunstnerisk kvalitet og aktivitet. Styret vedtok å dele ut i alt 4 Blomstipend i 2025. Mottakerne var:

### Billedkunstnergruppen:



Bjarne Bare  
Foto Kristoffer Borgli



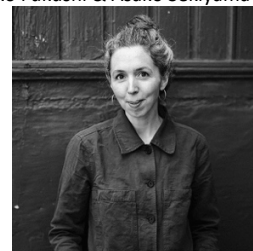
Kristin Dyb  
Foto Siv Dyb Wangsmo

### Forfattergruppen:

### Musikergruppen:



Sanae Yoshida  
Produsert av Tomoko Fukushi & Asako Sekiyama



Ingrid Z. Aanestad  
Foto Fartein Rudjord

## Pareliusprisen 2025

I 2025 delte vi igjen ut Pareliusprisen. Årets mottaker, **Birgitte Grimstad**, feiret 90-års jubileum i 2025. Hennes kunstneriske aktivitet er like høy og like imponerende. Hun skriver sin selvbiografi, som vi ser fram til å lese. Birgitte kvitterte med freske stev fra scenen.



Fredrik Parelius



Birgitte Grimstad, bak til venstre Kari-Ann Grønsund

## Steenbergprisen

De økonomiske rammene gjorde at styret vedtok ikke å dele ut noen Steenbergpris i 2025.

## Engebrets Kunstnerstipend 2024

Det er driverne av Engebret, **Siri Riise Larsen** og **Kay Johnsen** som initierte dette flotte stipendet. Årets mottaker ble billedkunstneren **Mari Eriksen**.

Forslagsstiller Anniken Thorsen skriver om henne:

Utdannelse: Utdannelse 2015-18 BA fine art, Canmridge school of art, uk 2019-21 MA fine art, kunstakademiet, Oslo National Academy of Art.

Mari Eriksen er en moderne billedkunstner som har en utrolig lang cv til tross for at det er knapt fem år siden hun avsluttet sin kunstutdanning. Hun har mottatt stipend fra Billedkunstneres Vederlagsfond og Prosjektstøtte fra Kulturrådet. Hun har som de fleste unge kunstnere grepet fatt i mulighetene som finnes utenfor de store utstillingsstedene med prosjekter i forbindelse med for eksempel Kongsberg jazzfestival, student stipendopphold på Kunstneres Hus, galleri Seilduken og Kongsberg kunstforening m.v. I 2025 har hun bidratt i den offisielle markeringen av 22.juli markeringen, og i 2026 skal hun stille ut i Vestfold kunstnersenter. Mari Eriksen er en modig og reflektert billedkunstner, som tar i bruk overraskende materialer og bidrar til en frisk og moderne holdning til et kunstfelt som for mange fremstår som ugjennomtrengelig og fremmedgjørende.

Mari Eriksen var representert på Høstutstillingen på Kunstneres Hus høsten 2025 med verket **Tilfluktssteder**.



## Prosjektstøtte 2025

I 2025 vedtok styret å tildele to Prosjektstøtter. Mottakerne var Ulla-Mari Brantenberg og Trond Einar Solberg Indsetviken, begge fra billedkunstnergruppen.

**Ulla-Mari Brantenberg** skrev i sin søknad:

Jeg søker om støtte for å kunne gjennomføre mine prosjekter de neste to og et halvt år. 2025 Sommer i Galleri Guddal i Rosendal; Elin Osjord film 2027 Våren i hele Soli Brug; Sølvi Edvardsen er kurator, Paul Vidar Sævarang setter lys, Elin Osjord fotograferer og filmer, Kim Sølve Madsen komponerer lyd. 2027 fyller jeg 80 år i april 2027 Orfeus forlag lager bok om meg og mitt GLASS, flere fotografer som jeg selv velger ut; Ulla Westbø, Elin Osjord mf. Jeg skal selv skrive tekster til noen av verkene. Jorunn Veiteberg vil skrive, og vinkler meg og glasset inn i den tiden jeg startet. Nina Malterud skal intervju meg. Gunnar Kopperud vil skrive om sin opplevelse med glasset. Han har vært korrespondent fra vest Afrika for NRK og skrevet flere egne bøker. Utgivelse av min bok er tenkt til våren 2027. To språklig.



Ulla-Mari Brantenberg

Foto Kristoffer Sandven

**Trond Einar Solberg Indsetviken** skrev i sin søknad:

Etter Sannhets og forsoningskommisjonens rapport om fornorskningsprosessen blant norske minoriteter, overlevert Stortinget 1 juni 2023, er det ett behov for å synliggjøre vår identitet som skogfinner og kunstnere med tilknytning til de skogfinske områdene (Savolax/ Finland- Värmland/ Sverige og Innlandet/ Norge). Vi vil synliggjøre og formidle en tappt kultur. Gjennom panelsamtaler setter vi fokus på at skogfinnerne i dag går rundt uten å kjenne sin identitet.

Skogfinnerne kom fra de østre deler av nåværende Finland. Skogfinner ble kalt for rugfinner eller svedjefinner (de brant skog for å så i asken- svedjing). Metoden lærte de av slaviske folk som innvandret tidligere. Svedjedyrking går tilbake til 1200 tallet. Våre spor- "Jälkiä meistä" er tittelen for utstillingsprosjekt med 5 kunstnere med ulik bakgrunn, menneskelig og kunstnerisk. Valget av kunstnere forholder seg til at alle leter etter og er opptatt av natur, tappt språk, kultur/ historie, identitet, mystikk, religion og overtro.



Foto Robert I Khoury

## Kunstnerleiligheten i Berlin

Slitasje i leiligheten i Fuggerstrasse 36 nødvendiggjorde en større renovering. Det begynte i 2013 med behov for et nytt baderomsvindu. Tysk formalitet hindret at dette arbeidet ikke kunne gjennomføres før i 2025. Nytt kjøleskap og ny TV er på plass. Vaktmesteren sluttet under pandemien, og en tid måtte brukerne selv rengjøre leiligheten, da det var vanskelig å engasjere nytt firma, igjen tysk formalitet. MiMiClean24 kom på plass i 2025, og nye strengere hygieneregler er innført. Dessverre etterlater mange leiligheten i svært «skitten» tilstand.

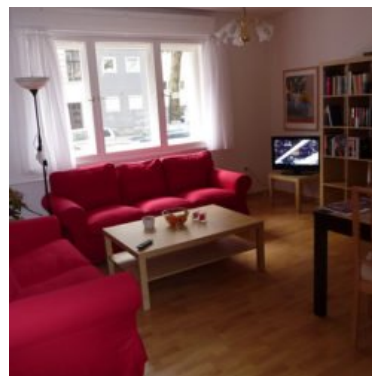
Det ble klart at vi måtte bytte sikringskap for å hindre brann. Dermed måtte hele ledningsnettets skiftes. Veggene måtte hogges opp på grunn av skult kabling. Det førte til at alle gulv måtte skiftes.

Renoveringen var ikke ferdig før i januar 2026, men så framstår endelig leiligheten i god stand.

Kostnaden er ikke klare i det årsrapporten går i trykken, men alt arbeid og alle utskiftninger beløper seg til et sted rundt NOK 500.000,- som sluttføres etter ferdigstilling av arbeidene i 2026.

**Vi ber alle brukere om å etterlate leiligheten slik de gjerne vil finne den når de ankommer.**

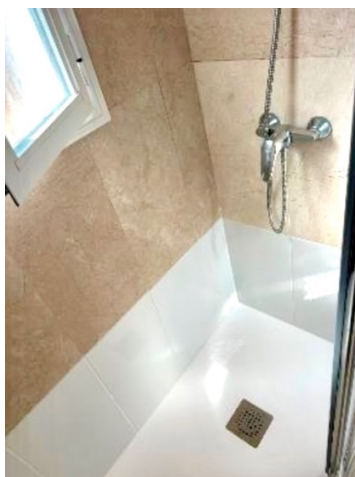
Leiligheten ligger rett ved Wittemberg Platz i enden av Kurfürstendamm. Leien er satt til 3700,- uken.



## Casa Kvam - Leiligheten i Los Alcazare, Spania

Leiligheten ble gitt som gave av Marit Hoem Kvam. Det ene soverommet er omgjort til arbeidsrom med gjesteseng. Alle hvitevarer og aircondition anlegg ble skiftet den gangen vi overtok denne generøse gaven. Leiligheten har internett / wi-fi. I 2025 vedtok styret at det skulle installeres pergola på takterrassen. Leiligheten er nesten fullbooket hele året. Leien er satt til 1800,- uken. Vi kan organisere transport fra flyplassen i Alicante.

**Vi ber alle brukere om å etterlate leiligheten slik de gjerne vil finne den når de ankommer.**



Vår nye samarbeidspartner Merete Ihlen Marandi og hennes firma Boreal Costa Blanca har bistått med verdifullt arbeid med å oppdatere juridiske dokumenter, og ikke minst bistand til å skifte bank i Spania.



## **Frits Thaulow Atelier, Cité Internationale des Arts i Paris**

Hele 2025 var fullbooket. Styret håper at dette fantastiske atelieret, og den internasjonale kontakten man kan nyte godt av med besøkende på Cité fra hele verden, vil være både inspirerende og godt brukt også framover. Atelieret er oppgradert, og vi ser fram til videre godt samarbeid med Cité des Arts.



Atelier Frits Thaulow

## KORT ØKONOMISK OVERSIKT

Dette er en forenklet forklaring på budsett og regnskap. Se revisorgodkjent årsregnskap lenger bak i årsrapporten for full oversikt over 2025.

**Driften av Kunstnerforeningen** er stabil, budsjettpostene er stort sett like. Forskjellen vil etterhvert sees i reduksjon av utgift til regnskapsførsel etter omlegging til kontingent innkreving til nettsiden i 2025. Her vil innsparingen sees enda tydeligere i årene framover.

Hovedpostene for utgifter i de årlige budsjettene er estimater i runde tall og kun for å forklare driften:

	2024	2025	2026 estimat
Stipend og Prosjektstøtte	200 000	200 000	200 000
Lønn inkl styrehonorarer	400 000	500 000	500 000
Leilighetene	50 000	50 000	50 000
Regnskapsførsel, revisjon og forvaltning	728 000	500 000	450 000
Medfinansiering medlemsmøter	500 000	500 000	500 000
Leie alle lagre, kontor, drift, transport etc	250 000	250 000	250 000
Diverse	100 000	100 000	100 000
Sum	2 228 000	2 100 000	2 050 000
Kontingent inntekt	220 000	220 000	370 000*
Balanse	2 008 000	1 820 000	1 680 000

\*Forutsatt at alle medlemmer betaler. 80 pleier ikke betale, det utgjør ca 40.000

## OVERSIKT OVER MEDLEMSKVELDENE I 2025

17.02.2025	TORSKEMIDDAG
10.03.2025	TEATRETS HUKOMMELSE, NASJONALBIBLIOTEKET
24.03.2025	MEDLEMSKVELD
12.05.2025	ÅRSMØTE OG MEDLEMSKVELD
17.05.2025	BEKRANSNING PARELIUS GRAV OG FROKOST PÅ ENGBRET
01.08-02.08.2025	INNENLANDSTUR AULESTAD, GÅLÅ, PEER GYNT, MAIHAUGEN
22.09.2025	MEDLEMSKVELD
27.10.2025	MEDLEMSKVELD BLOM STIPEND, ENGBRETS KUNSTENRSTIPEND
07.12.2025	JULEBALL

## MEDFINANSIERING AV MEDLEMSMØTER, LEIE EIENDOMMER

Kuvertprisene inkludert drikke er ca. 1000,- for de ordinære medlemskveldene, og rundt 1700,- på juleballet. Foreningen sponser prisene i tråd med §2 Formål; foreningen skal «*fremme et sosialt forhold mellom kunstnere i forskjellige faggrupper.*» På samme måte medfinansieres utleieprisen for eiendommene i Berlin, Spania og Paris. Styret vurderer fortløpende når prisene må reguleres opp.

## PORTEFØLJEN FORVALTET AV FORMUE AS

I 2009 overtok Formue AS, som den gang het Formuesforvaltning AS, forvaltningen av porteføljen. Porteføljen forvaltes med en middels risiko med et langsiktig perspektiv.

Avkastning siden 31.12.2021 er på 5.433,632, som vil si en økning på 30,8%.

Avkastning siden 31.01.2016 er på 12.769,354, som vil si en økning på 82,6%.

Under vises en tabell med oversikt over verdiutviklingen siste fem år med årlig uttak fra porteføljen samt avkastning år for år.

### Porteføljeutvikling for Kunstnerforeningen

År	Portefølje pr 1.1.	Netto uttak	Avkastning	Portefølje pr 31.12.
2020	22,0	-3,6	2,1	20,4
2021	20,4	0,5	2,4	23,4
2022	23,4	-2,0	-1,3	20,0
2023	20,0	-2,1	2,0	19,8
2024	19,8	-1,8	2,0	20,0
2025	20,0	-2,1	0,8	18,6
<b>Årlig gj.snitt</b>	<b>22,1</b>	<b>-1,6</b>	<b>1,2</b>	

Det årlige uttaket til drift er forklart på forrige side.

Uttaket på 3,6 mill. i 2020 var fordi vi trodde vi måtte kjøpe leiligheten i Spania. Marit Kvam, som ga oss leiligheten, fikk sammen med styret gjennomført en overdragelse av leiligheten der vi kun betalte pliktige skatter for slik overdragelse. Beløpet var ca. 330.000. Restbeløpet ble tilbakeført til porteføljen året etter. Kjøp summen ble regnskapsført med 330.000. Verdien er høyere. Verdi kan ikke regnskapsføres, kun kjøpesum. Samme regel gjelder for alle verdier Kunstnerforeningen eier, se årsregnskapene.

Porteføljen har over tid hatt en god avkastning. De siste 13 år har porteføljen hatt en totalavkastning på 98 % tilsvarende MNOK 14,9. Dette fremkommer av grafen under:

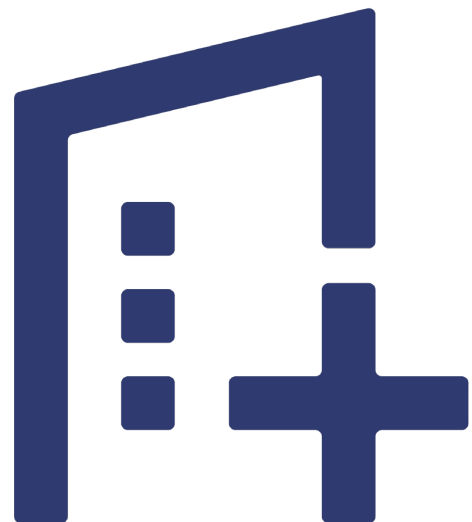


# Årsregnskap 2025

---

## Kunstnerforeningen

org. nr. 975 504 247



Utarbeidet av Formue Accounting AS





## Styrets årsrapport 2025

### STYREARBEID

Det ble avholdt 7 styremøter og et ekstraordinært styremøte i 2025. Det ble utbetalt styrehonorar til styreleder Kari-Ann Grønsund på kr. 20.000. Styrets medlemmer mottar kr. 6.000 i årlig styrehonorar, varamedlemmer mottar kr. 5.000 i årlig styrehonorar. Kunstnerforeningen er representert i stiftelsen Aase Byes Legat ved styreleder Kari-Ann Grønsund.

### AKTIVITETSTALL OG STATISTIKK

Pr. 31. desember 2025 hadde Kunstnerforeningen 751 medlemmer. Vedtektenes paragraf 3 sier: *Etter varsel kan styret vedta at et medlem som skylder mer enn ett års pliktig kontingent, strykes som medlem.* Varsel er sendt for utestående til samtlige. Styret har påsett at det holdes høy standard ved inntak av nye medlemmer.

### ØKONOMI

Årets regnskap viser en egenkapital på kr 15 515 747. I samsvar med regnskapslovens § 4-5 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet. Likviditeten er god og kapitalen er forsvarlig forvaltet. Styret mener det fremlagte årsregnskapet gir et riktig bilde av virksomheten og driften i 2025.

### PERSONAL

Kunstnerforeningens administrasjon utgjør kun daglig leder. Stillingsstørrelsen utgjorde i 2025 en 50% stilling. Det har ikke blitt rapportert om skader på arbeidsplassen.

### LIKESTILLING

Kunstnerforeningen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling. I administrasjonen er det kun ansatt daglig leder, som er mann. I styret er fordelingen 4 kvinner og 1 mann.

### VIRKSOMHETEN

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for miljøet. Virksomheten leide kontorplass i Parkveien 57 i Oslo til og med 31.12.2025. Fra og med 2026 leier foreningen lokaler ved Bårdar Danseinstitutt i Rosenkrantz' gate 22, 0160 OSLO. Styret i Kunstnerforeningen retter en stor takk til daglig leder for innsatsen i 2025. Styret takker også alle andre samarbeidspartnere som har bidratt i 2025

Oslo, 26.02.2026  
Styret i Kunstnerforeningen

---

Kari-Ann Grønsund  
Styrets Leder

Frederica Louise Ashton Miller  
Styremedlem/Nestleder

Mona Dorit Levin  
Styremedlem

---

Sven Lyder Kahrs  
Styremedlem

Solveig Aalberg  
Styremedlem

Bjørn Birch  
Daglig Leder



# Kunstnerforeningen

RESULTATREGNSKAP 01.01. - 31.12.

	Note	2025	2024
<b>DRIFTSINNTEKTER</b>			
Kontingenter		215 796	220 340
Realisert gevinst/avkastning på investeringer	2	281 359	528 696
Annen driftsinntekt		54 000	54 000
<b>SUM DRIFTSINNTEKT</b>		<b>551 155</b>	<b>803 036</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>			
Utdelt stipend og prosjektstøtte		270 000	200 000
Lønnskostnad	3	467 865	502 813
Medlemsarrangement		578 342	542 763
Avskrivning	4	30 500	30 000
Annen driftskostnad		1 067 983	1 325 762
<b>SUM DRIFTSKOSTNAD</b>		<b>(2 414 690)</b>	<b>(2 601 339)</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>(1 863 535)</b>	<b>(1 798 303)</b>
<b>FINANSPOSTER</b>			
Annen renteinntekt		1 645	6 114
Annen finansinntekt		1 122	338
Annen finanskostnad		(3 111)	(2 066)
<b>SUM FINANSPOSTER</b>		<b>(344)</b>	<b>4 387</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD</b>		<b>(1 863 879)</b>	<b>(1 793 915)</b>
Skattekostnad på resultat		0	0
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>(1 863 879)</b>	<b>(1 793 915)</b>
<b>DISPONERING (DEKNING) AV ÅRSRESULTATET</b>			
Overført fra annen egenkapital	5	(1 863 879)	(1 793 915)
<b>SUM DISPONERT (DEKKET)</b>		<b>(1 863 879)</b>	<b>(1 793 915)</b>

# Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2025	2024
<b>EIENDELER</b>			
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Leilighet i Berlin og Spania	4	1 812 720	1 646 894
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.	4	12 481	42 981
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>1 825 201</b>	<b>1 689 875</b>
<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>		<b>1 825 201</b>	<b>1 689 875</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Skulpturer - Statuetter		112 495	112 495
<b>Fordringer</b>			
Andre kortsiktige fordringer		19 587	52 857
<b>Sum fordringer</b>		<b>19 587</b>	<b>52 857</b>
<b>Finansielle omløpsmidler</b>			
Omløpsaksjer og -aksjefond	6	9 592 313	10 826 529
Obligasjoner og pengemarkedsfond	6	3 956 851	4 097 629
<b>Sum finansielle omløpsmidler</b>		<b>13 549 163</b>	<b>14 924 158</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		292 591	797 760
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>		<b>13 973 836</b>	<b>15 887 270</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>15 799 038</b>	<b>17 577 145</b>

# Kunstnerforeningen

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2025	2024
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	5	15 515 747	17 379 627
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<u>15 515 747</u>	<u>17 379 627</u>
<b>SUM EGENKAPITAL</b>		<u>15 515 747</u>	<u>17 379 627</u>
<b>GJELD</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		87 652	44 929
Skyldige offentlige avgifter		44 363	26 887
Annen kortsiktig gjeld		151 275	125 703
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<u>283 290</u>	<u>197 518</u>
<b>SUM GJELD</b>		<u>283 290</u>	<u>197 518</u>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<u>15 799 038</u>	<u>17 577 145</u>

Oslo, 26.02.2026

Kari-Ann Grønsund  
Styrets Leder

Frederica Louise Ashton Miller  
Styremedlem/Nestleder

Mona Dorit Levin  
Styremedlem

Sven Lyder Kahrs  
Styremedlem

Solveig Aalberg  
Styremedlem

Bjørn Birch  
Daglig Leder



# Kunstnerforeningen

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2025

---

### **REGNSKAPSPRINSIPPER**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

### **Anleggsmidler**

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### **Omløpsmidler**

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### **Investeringer i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter**

Kortsiktige plasseringer (aksjer, andeler mv. vurdert som omløpsmidler) vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi på balansedagen. For verdipapirer som er en del av en veldiversifisert portefølje med innslag av ulike aktivaklasser der porteføljen forvaltes samlet med hensyn på risiko og avkastning, benyttes laveste verdisprinsipp samlet for porteføljen.

### **Inntektsføring av avkastning på investeringer**

Avkastning på investering i aksjer, andeler og andre finansielle instrumenter, samt mottatt utbytte og andre utdelinger, inngår i avkastning på finansinvesteringer under driftsinntekter. Avkastning inkluderer både realiserte og urealiserte resultatførte beløp, renter på obligasjoner og pengemarkedsfond og valutaendringer knyttet til investeringer. Negativ avkastning (resultatførte tap og nedskrivning) kommer til fradrag. Netto negativ avkastning inngår i negativ avkastning på finansinvesteringer under driftskostnader.

### **Skatt**

Selskapet er en forening og ikke skattepliktig.

# Kunstnerforeningen

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2025

### NOTE 1 - VIRKSOMHETEN

Foreningens' virksomhet er å fremme sosialt forhold mellom kunstnere fra forskjellige faggrupper, samt å stimulere kunstnerisk innsats ved å påskjønne fortjente kunstnere. Videre yter foreningen økonomisk bistand til vanskeligstilte kunstnere. Foreningens hovedkontor er i OSLO.

### NOTE 2 SAMMENSLÅTTE POSTER

Positiv / Negativ avkastning finansinvesteringer	2025	2024
Mottatt utbytte / renter obligasjoner og pengemarkedsfond	17 053	12 771
Realisert gevinst / tap finansinvesteringer	264 306	515 924
<b>Sum</b>	<b>281 359</b>	<b>528 696</b>

### NOTE 3 LØNSKOSTNADER, GODTGJØRELSER MM

Lønnskostnader	2025	2024
Honorar til styret	69 000	69 000
Lønninger	341 053	371 684
Arbeidsgiveravgift	57 811	62 129
<b>Sum</b>	<b>467 865</b>	<b>502 813</b>

Selskapet har i 2025 sysselsatt daglig leder på 50% stilling.

### NOTE 4 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bygninger og tomter	Driftsløsøre, inventar ol.	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.25	1 646 894	153 056	1 799 950
+ Tilgang kjøpte driftsmidler	165 826		165 826
<b>= Anskaffelseskost 31.12.25</b>	<b>1 812 720</b>	<b>153 056</b>	<b>1 965 776</b>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.25		140 575	140 575
<b>= Bokført verdi 31.12.25</b>	<b>1 812 720</b>	<b>12 481</b>	<b>1 825 201</b>
Årets ordinære avskrivninger		30 500	30 500
Økonomisk levetid		5 år	

# Kunstnerforeningen

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2025

### NOTE 5 EGENKAPITAL

<b>Egenkapital</b>	<b>Annen egenkapital</b>	<b>Sum egenkapital</b>
01.01.2025	17 379 627	17 379 627
Årets resultat	-1 863 879	-1 863 879
<b>31.12.2025</b>	<b>15 515 747</b>	<b>15 515 747</b>

### NOTE 6 INVESTERINGER I AKSJER, ANDELER OG ANDRE FINANSIELLE INSTRUMENTER

<b>Investeringer</b>	<b>Anskaffelses kost</b>	<b>Balanseført verdi 31.12.2025</b>	<b>Virkelig verdi 31.12.2025</b>	<b>Uinnkalt ansvar*)</b>
Omløpsaksjer og -aksjefond	9 592 313	9 592 313	13 703 651	183 324
Obligasjoner og pengemarkedsfond	3 956 851	3 956 851	4 895 187	0
<b>Sum</b>	<b>13 549 163</b>	<b>13 549 163</b>	<b>18 598 838</b>	<b>183 324</b>

\*) Uinnkalt ansvar er på tidspunktet for avleggelse av regnskapet.



# Verification

Document ID 09222115557571134053

## Document

### Revidert årsregnskap 2025 KF

Main document

8 pages

Initiated on 2026-02-26 16:01:42 CET (+0100) by Bjørn

Birch (BB)

Finalised on 2026-02-26 19:20:57 CET (+0100)

## Signatories

<b>Bjørn Birch (BB)</b> Kunstnerforeningen post@kunstnerforeningen.no +4790479767 Signed 2026-02-26 16:01:42 CET (+0100)	<b>Kari-Ann Grønsund (KG)</b> kari.ann.gr@gmail.com Signed 2026-02-26 17:45:07 CET (+0100)
<b>Frederica Miller (FM)</b> frederica@gaiaarkitekter.no Signed 2026-02-26 17:48:41 CET (+0100)	<b>Sven Lyder Kahrs (SLK)</b> sven@svenkahrs.no Signed 2026-02-26 17:06:14 CET (+0100)
<b>Mona Levin (ML)</b> m-levin@online.no Signed 2026-02-26 18:04:43 CET (+0100)	<b>Solveig Aalberg (SA)</b> sol-aa@online.no Signed 2026-02-26 19:20:57 CET (+0100)

This verification was issued by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>



26.02.2026

### Uttalelse fra ledelsen

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av årsregnskapet for Kunstnerforeningen for året som ble avsluttet den 31. desember 2025 med det formål å kunne konkludere om hvorvidt årsregnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

#### Regnskap og bokføring

- Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at selskapets regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Vi har videre oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av årsregnskapet, som fastsatt i vilkårene for revisjonsoppdraget, og mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.
- Metodene, de viktige forutsetningene og dataene som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimatene og tilhørende tilleggsopplysninger er hensiktsmessige og i samsvar med det/de gjeldende rammeverket for finansiell rapportering.
- Det er tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene i det/de rammeverk for finansiell rapportering som angis i årsregnskapet.
- Alle hendelser etter datoen for årsregnskapet og forhold som medfører korrigering eller omtale, er korrigert eller omtalt.
- Vi har vurdert virkningene av koronaviruset for vår finansielle rapportering, herunder behovet for opplysninger om hendelser etter balansedagen i notene til årsregnskapet i tråd med kravene i GRS/IFRS og potensielle virkninger på fortsatt drift forutsetningen.
- Vi har oppfylt vårt ansvar for å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge, og har gitt revisor all relevant informasjon i denne sammenhengen.
- Vi mener virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for årsregnskapet sett som helhet.

#### Opplysninger som er gitt

- Vi har gitt revisor:
  - Tilgang til alle opplysninger, som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av årsregnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
  - tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
  - ubegrenset tilgang til personer i selskapet som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente revisjonsbevis fra.
- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at

årsregnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.

- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket selskapet, og som involverer:
  - ledelsen,
  - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
  - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket selskapets regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.
- Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av årsregnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til selskapets nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.
- Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, herunder rettstviser, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter.
- Selskapet har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.

Datoen for våre uttalelser

Vi avgir uttalelsene ovenfor per datering av dette brevet. Dette brevet er signert ved å benytte elektroniske signeringsløsning. Den elektroniske signaturen kan ha en tidsstempling som er på et senere tidspunkt enn dateringen av dette brevet. I slike tilfeller, vil dateringen av dette brevet være datoen som vi avga uttalelsene ovenfor.

---

Kari-Ann Grønsund  
Styrets Leder

(Dette dokumentet signeres elektronisk)

# Verification

Document ID 09222115557571134643

## Document

### Uttalelsen fra ledelsen 2025 KF

Main document

2 pages

Initiated on 2026-02-26 16:02:30 CET (+0100) by Bjørn

Birch (BB)

Finalised on 2026-02-26 17:45:44 CET (+0100)

## Initiator

### Bjørn Birch (BB)

Kunstnerforeningen

post@kunstnerforeningen.no

+4790479767

## Signatories

### Kari-Ann Grønsund (KG)

kari.ann.gr@gmail.com

Signed 2026-02-26 17:45:44 CET (+0100)

This verification was issued by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>



Til årsmøtet i Kunstnerforeningen

## Uavhengig revisors beretning

### Konklusjon

Vi har revidert Kunstnerforeningen sitt årsregnskap som viser et underskudd på kr 1.863.879. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

**Ledelsens ansvar for årsregnskapet**

Ledelsen (styret og daglig leder) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

**Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgjøre en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Alpha Revisjon AS

Tåle Johnsen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

# Elektronisk signatur

*Signert av*

**Johnsen, Tåle**

*(Identitet bekreftet med BankID (NO))*



*Dato og tid (UTC+01:00) Central European Time (Berlin) (DD.MM.YYYY HH:MM:SS)*

27.02.2026 14:03:30

*Signaturmetode*

BankID (NO)

## OVERSIKT

Kunstnerforeningen har 6 medlemskategorier som fordeler seg på disse faggruppene:

<b>Arkitekter</b>	<b>Billedkunstnere</b>	<b>Film- og scenekunstnere</b>	<b>Forfattere</b>
	<b>Musikergruppen</b>	<b>Assosierte medlemmer</b>	

## KONTINGENT OG MEDLEMSTALL

I 2025 vedtok årsmøtet å øke kontingent til kr 500,- pr år.

Pr. 31. desember 2025 hadde Kunstnerforeningen 751 medlemmer. 655 hadde betalt kontinent, 87 hadde ikke betalt for ett eller flere år. I 2025 meldte 21 medlemmer seg ut.

Da årsrapporten gikk i trykken i 2026 hadde foreningen 749 medlemmer.

## 63 NYE MEDLEMMER I 2025:

### Arkitektgruppen (4 nye):

Jørn Narud, Kai Robert Gundersen, Kristin Pedersen, Mikala Sarah Kjær.

### Billedkunstnergruppen (32 nye):

Anna Sofia Mathiasen, Anne Knudsdatter Wille, Anne-Lise Stenseth, Astrid Drageset, Astrid Løvaas, Astrid Runde Saxegaard, Bjørn Kowalski Hansen, Caroline Kierulf, Cecilie Nissen, Christian Berg Gravingen, Cecilie Risåsen, Elise Kielland, Espen Hårstad, Eva Britt Bitta Rasmussen, Frode Lillesund, Helle Tangen, Jan Trygve Fløysvik, Jannecke Knudsen Heien, John Petter Havnerås, Jon Arne Møgstad, Josefine Lyche, Katrine Giæver, Kjersti Foyn, Line Bøhmer Løkken, Marianne Moe, Nina Malterud, Petra Rahm, Torbjørn Morvik, Tormod Solløs, Trine Lotte Krogseth, Yachi Yang, Åse Løvgren.

### Film- og scenekunstgruppen (14 nye):

Barbara Schmitt, Christin Borge, Dag Vågsås, Einar Bjørge, Erik Poppe, Geir Robsrud, Gisken Armand, Henriette Blakstad, Hilde Andersen, Hilde Grythe, Johan Osuldsen, Liv Steen, Tom Sterri, Tor Itali Keilen.

### Forfattergruppen (3 nye):

Grethe Fatima Syéd, Hilde Østby, Knut Nærum.

### Musikergruppen (9 nye):

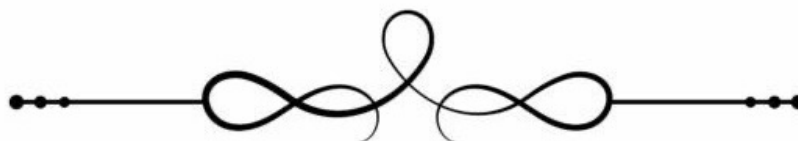
Agnes Ida Pettersen, Eric Skytterholm Egan, Frøy Aagre, Hans Mathisen, Helge Sten, Kristi Kinsarvik, Mathieu Lacroix, Nicolay Leganger, Solveig Sørbo.

### Assosierte medlemmer (1 ny):

Aleksander Breiby Herseth.

### **Følgende medlemmer er gått bort etter årsmøtet 2025 (12.mai 2025) til årsrapporten gikk i trykken**

Otto Homlung, Aril Martinsen, Åse Frogner, Per Oddvar Nyheim, Axel Tostrup, Helge Evju, Terje Boye Hansen, Inger Teien, Per Tofte.



## TAKK

Kunstnerforeningens styre, daglig leder og alle medlemmer takker driverne av Engebret, Kay Johnsen, Siri Riise Jensen og staben deres for meget godt samarbeid i 2025. Vi ser med glede fram til mange nye år med godt samarbeid, ikke minst med god mat og gode kunstopplevelser.

Styret takker samarbeidspartnerne i Formue AS for god forvaltning av porteføljen, for juridisk, bistand og for regnskapsmessig bistand fra Formue Accounting AS, samt vår revisor gjennom mange år, Tåle Johnsen i Alfa Revisjon AS.

Videre takker vi alle våre andre samarbeidspartnere. I Berlin, Dr. Eich. I Paris takker vi for godt samarbeid med Cité des Arts. I Spania takker vi vår nye samarbeidspartner Merete Ihlen Marandi og hennes firma Boreal Costa Blanca for arbeid med juridiske oppdaterte dokumenter og begynnende arbeid for å skifte bank i Spania til Santander i 2025. Takk også til David Succarat Zeev for bistand med renovering av Casa Kvam også i 2025.



**KUNSTNERFORENINGEN**